

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MORATTO LUCIA**
E-mail **luciamoratto@virgilio.it**
Nazionalità **ITALIANA**
Data di nascita **13 gennaio 1965**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE IN AMBITO MUSICALE

Conseguita la maturità magistrale al "Duca degli Abruzzi" di Treviso, studia pianoforte con il M° S. Fermi e armonia con il M° G.A. Vanzin e si laurea alla facoltà di musicologia presso l'Università di Pavia (Scuola di Paleografia e Filologia Musicale di Cremona) con 110 e lode.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1995 Direttore Artistico dell'Istituto Musicale "Maurice Ravel" di cui è socio fondatore e docente di Teoria, solfeggio e dettato musicale, Storia della Musica e Pianoforte.

Precedentemente ha insegnato Storia della Musica negli Istituti Musicali "A. Benedetti Michelangeli" e "J. P. Rampal" di Conegliano (TV), all' Istituto Musicale "A. Vivaldi" di Mareno di Piave (TV).

COLLABORAZIONI ED PUBBLICAZIONI MUSICALI

Ha fatto parte del Comitato di redazione e del Comitato scientifico della rivista di studi musicali e musicologici "Diastema".

Tra le pubblicazioni, il saggio "*Fra tradizione e riforma: il Telemaco di Coltellini-Gluk*" (in Diastema IV-10); AAVV "*Beethoven e le nove sinfonie*" (Diastema Divulgazione 1); guide all'ascolto al concerto di A. Lonquich (1996- musiche di Ravel, Debussy, Schumann, Skrjabin) e di U. Ughi (1996- musiche di Haydn, Beethoven, Mozart).

ULTERIORI INFORMAZIONI PERSONALI EXTRAMUSICALI

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone competenze comunicative maturate durante la mia esperienza come direttore artistico e organizzatore di eventi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Coordinamento e amministrazione di persone, progetti ed eventi dell'Istituto Musicale Ravel

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Buona padronanza della suite Microsoft Office Professional
Discreta padronanza di FINALE Music Notation
Discreta padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisite come fotografo a livello amatoriale e di grafica per impaginazione di manifesti e programmi di sala